

دارالافتاء جامعہ نعیمیہ



اسمِ جلالت کی ہیئت میں پنچتن پاک کے نام لکھنا

سوال:

کیا فرماتے ہیں علمائے کرام اس مسئلہ کے بارے میں کہ ہماری مسجد کی تعمیر نو ہوئی ہے اور اس کے محراب میں شیشہ کا کام ہوا ہے، محراب کی چھت میں کاریگر نے فنِ خطاطی سے اسمائے پنچتن پاک کو اس طرح ڈھالا ہے کہ بدھتہ اسم اللہ عزوجل معلوم ہوتا ہے اور غور و فکر کے بعد اسمائے مبارکہ پنچتن پاک۔ ایک مفتی صاحب نے کہا کہ یہ ان غالی شیعوں سے تشابہ ہے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ یا پنج تن پاک کو ہی اللہ مانتے ہیں اور اس میں تشبہ فی الشوچید ہے، یہ صحیح نہیں ہے۔ دوسرے مفتی صاحب کا کہنا ہے کہ یہ اظہار محبت اہل بیت کا بہترین انداز ہے اور دیوبندیوں و صابریوں کو چڑانے کا خوبصورت مرقعہ ہے، اب آپ حضرات کو اس تبحر علمی کا واسطہ جو اللہ نے آپ کو عطا فرمایا ہے ہماری رہنمائی کریں اور مفصل اور مدلل فتویٰ عنایت کریں۔

(سائل: حافظ محمد رمضان مصطفائی، ٹنڈو محمد خان، سندھ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْجَوَابُ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ

پنچتن پاک کے اسمائے مبارکہ کو اس انداز میں لکھنا کہ اسمِ جلالت اللہ کی ہیئت نظر آئے، اگر اس بناء پر ہو کہ اَلْعِبَادُ بِاللَّهِ! اللہ تبارک و تعالیٰ ان پانچ مقدس ہستیوں میں حلول کیے ہوئے ہے، جیسا کہ بعض غالی رافضیوں کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت علی میں حلول کیے ہوئے ہے، تو یہ صریح کفر ہے۔ اللہ رب العزت، کسی مخلوق میں، خواہ اس کا مرتبہ کتنا ہی عظیم تر کیوں نہ ہو، حلول کرنے سے پاک اور منزہ ہے اور اللہ تعالیٰ جسم، جسمانیات، اُن کے متعلقات اور تقاضوں سے قطعی طور پر پاک اور مبرا ہے۔ قرآن پاک میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے عیسائیوں کے اسی عقیدے کو بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا:

(۱) ”وَإِذْ قَالَ اللَّهُ لِيَعْقِبِي ابْنَ مَرْيَمَ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخَذُونِي وَأُمَّيَ الْعَجِينَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ۗ قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ ۗ إِنْ كُنْتُ قُلُّنْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ ۗ تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ۗ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ۝“

ترجمہ: ”اور جب اللہ فرمائے گا: اے عیسیٰ بن مریم! کیا تو نے لوگوں سے کہا تھا: مجھے اور میری ماں کو اللہ کے سوا دو معبود مان لو، وہ عرض کریں گے: تو (شریک سے) پاک ہے، میری یہ مجال نہیں تھی کہ میں وہ بات کہتا جس کا مجھے کوئی حق نہیں، اگر (بفرض مجال) میں (جاری ہے۔۔۔)

(2)

نے یہ بات کہی ہوتی تو ضرور تو اُسے جانتا، تو ہر وہ بات جانتا ہے جو میرے دل میں ہے اور میں ہر وہ بات نہیں جانتا جو تیرے علم میں ہے، بے شک تو ہی سب شیوں کا جاننے والا ہے، (المائدہ: 116)۔“

(2) ”لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ“

ترجمہ: ”بیشک وہ لوگ کافر ہو گئے جنہوں نے کہا: بلاشبہ اللہ تین میں سے تیسرا ہے، (المائدہ: 73)۔“

اس آیت کی تفسیر میں صدر الافاضل علامہ سید محمد نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”یہ قول نصاریٰ کے فرقہ مرقوسیہ و نسطوریہ کا ہے۔ اکثر مشرکین کا قول ہے کہ اس سے ان کی مراد یہ تھی کہ اللہ اور مریم اور عیسیٰ تینوں الہ ہیں اور الہ ہونا ان سب میں مشترک ہے۔ متکلمین فرماتے ہیں: نصاریٰ کہتے ہیں کہ باپ، بیٹا، روح القدس یہ تینوں ایک الہ ہیں۔“

امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ تفسیر کبیر میں اس آیت کے تحت لکھتے ہیں:

”إِنَّ الْمُتَكَلِّمِينَ حَكَوْا عَنِ النَّصَارَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ جَوْهَرًا وَاحِدًا، ثَلَاثَةً أَقْنَانِيمَ أَبِي، وَابْنٍ، وَرُوحَ الْقُدُسِ، وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ إِلَهٌ وَاحِدٌ، كَمَا أَنَّ السَّمْسَ اسْمًا يَتَنَاوَلُ الْقُرْصَ وَالشُّعَاعَ وَالْحَرَارَةَ، وَعَنْوَ ابْنِ أَبِي الدَّاتِ، وَابْنِ الْكَلْبَةِ، وَبِالرُّوحِ الْحَيَاةَ، وَأَثْبَتُوا الدَّاتِ وَالْكَلْبَةَ وَالْحَيَاةَ، وَقَالُوا: إِنَّ الْكَلْبَةَ الَّتِي هِيَ كَلَامُ اللَّهِ اخْتَلَطَتْ بِجَسَدِ عِيسَى اخْتِلَاطَ الْمَاءِ بِالْخَمْرِ، وَاخْتِلَاطَ الْمَاءِ بِاللَّبَنِ، وَدَعَمُوا أَنَّ الْآبَ إِلَهٌ وَالْإِبْنَ إِلَهٌ وَالرُّوحَ إِلَهٌ وَالْكُلُّ إِلَهٌ وَاحِدٌ، وَاعْلَمُوا أَنَّ هَذَا مَعْلُومُ الْبُطْلَانِ بِبَدِيهِهِ الْعَقْلِ، فَإِنَّ الثَّلَاثَةَ لَا تَكُونُ وَاحِدًا، وَالْوَاحِدَ لَا يَكُونُ ثَلَاثَةً، وَلَا يُرَى فِي الدُّنْيَا مَقَالَةً أَشَدَّ فَسَادًا وَأَظْهَرَ بُطْلَانًا مِّنْ مَّقَالَةِ النَّصَارَى“۔

ترجمہ: ”متکلمین نے نصاریٰ کے حوالے سے بیان کیا ہے: (الوہیت) ایک جوہر ہے اور (اس کی) تین اقنوم (یعنی اصلیں) ہیں: باپ، بیٹا، اور روح القدس، اور یہ تینوں (بہائیت مجموعی) ایک خدا ہیں، جیسے سورج قرص، شعاع اور حرارت تینوں پر مشتمل ہے اور انہوں نے باپ سے ذات، بیٹے سے کلمہ اور روح القدس سے حیات مراد لی ہے۔ انہوں نے ذات، کلمہ اور حیات کو ثابت کیا اور کہا: کلمہ اللہ کا کلام ہے جو حضرت عیسیٰ کے جسم میں حلول کر گیا، جیسے پانی شراب یا دودھ میں مل جاتا ہے اور انہوں نے گمان کیا: باپ (بھی) خدا ہے، بیٹا (بھی) خدا ہے اور روح (بھی) خدا ہے اور اس کے باوجود سب ایک ہی خدا ہیں۔ اور جان لو کہ نصاریٰ کا یہ عقیدہ بدابہت باطل ہے (یعنی اس کے بطلان کو سمجھنے کے لیے کسی غور و فکر کی ضرورت نہیں ہے)، کیونکہ تین ایک نہیں ہوتا اور ایک تین نہیں ہوتے اور نصاریٰ کے اس قول سے زیادہ فاسد اور واضح طور پر باطل بات دنیا میں اور کوئی نہیں ہے۔“

محرم اعظم پاکستان علامہ غلام رسول سعیدی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”نصاریٰ میں سے ایک فرقہ یعقوبیہ ہے، جس کا عقیدہ ہے کہ مسیح ابن مریم ہی اللہ ہے، وہ کہتے ہیں: اللہ تین اقنوم (اصولوں) سے مرکب ہے: باپ، بیٹا اور روح القدس۔ باپ اللہ ہے، بیٹا مسیح ہے اور باپ (اللہ) بیٹے (مسیح) میں حلول کر کے اسکے ساتھ متحد ہو گیا اور روح القدس بن گیا اور ان میں سے ہر ایک دوسرے کا عین ہے۔ ان کے اس قول کا خلاصہ یہ ہے کہ مسیح ہی اللہ ہے، حالانکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے پیدا ہوتے ہی جو کلمہ سب سے پہلے کہا، وہ یہ تھا: ”میں اللہ کا بندہ ہوں۔“

(تبیان القرآن، ج: 3، ص: 260، فرید بک اسٹال، لاہور)

الغرض عیسائیوں کے مذکورہ باطل عقیدے کی طرح بعض غالی روافض بھی پنجتن پاک بالخصوص حضرت علی رضی اللہ عنہ میں اللہ تعالیٰ کا

(جاری ہے۔۔۔)

(3)

حلول مانتے ہیں جو کہ صریح کفر ہے، پس اسمائے پنجتن پاک کو اس طرح لکھنے میں اس کفریہ عقیدے کا ایہام پایا جا رہا ہے اور کسی کفریہ معنی کا ایہام ہی اس بات کے ممنوع ہونے کے لیے کافی ہے، اگرچہ اس کی کوئی صحیح تاویل بھی موجود ہو۔ رہی یہ توجیہ کہ پنجتن پاک کا نام عقیدت و محبت کے اظہار کے لیے لکھا جاتا ہے، تو اُس کے لیے ایسا پیرایہ اختیار کرنا چاہیے کہ جس میں اس طرح کا نہ کوئی ایہام اور اشتباہ پیدا ہو اور نہ ہی لوگوں کو انگشت نمائی کا موقع ملے۔

علامہ ابن عابدین شامی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”أَنَّ مُجَوِّدَ أَيُّهَا الْمَعْنَى الْمَحَالِ كَافٍ فِي الْمَنْعِ عَنِ التَّلَفُّظِ بِهَذَا الْكَلَامِ وَإِنْ اِخْتَبَلَ مَعْنَى صَحِيحاً“۔

ترجمہ: ”عبارت سے محض محال معنی کا وہم پیدا ہونا ہی ایسے کلام منع کرنے کے لیے کافی ہے، خواہ (کسی کے نزدیک) وہ صحیح معنی کا احتمال بھی رکھتا ہو، (رد المحتار: ج: 9، ص: 625)۔“

الغرض پنجتن پاک کا نام اسمِ جلالت کی ہیئت میں لکھنا کبھی بھی مسلمانوں کا شعائر نہیں رہا اور ہمیں کوئی ایسا انداز اختیار کرنے سے احتراز کرنا چاہیے جو مسلمانوں میں کسی بھی درجے میں افتراق و انتشار کا باعث بنے اور اس سے دین حق اسلام اور مسلک حق اہلسنت و جماعت کو کوئی فائدہ بھی حاصل نہ ہو۔ خصوصاً اس پر فتن دور میں دینی مصلحت و حکمت کے تحت اس طرح کے اندازِ تحریر سے اجتناب لازم ہے، حدیث پاک میں ہے:

(1) ”عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِذَا صَلَّيْتَ فَصَلِّ صَلَاةً مُؤَدِّعَةً وَلَا تَتَحَدَّثَنَّ بِكَلَامٍ تَعْتَدِرُ مِنْهُ عَدَا، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: يَا أباكَ وَمَا يُعْتَدِرُ مِنْهُ، وَمَا يُسْتَحْيَا مِنْ ذِكْرِهِ؟، فَأَيُّهَا يُعْتَدِرُ مِنَ الذَّنْبِ، وَيُسْتَحْيَا مِنَ الْقَبِيحِ“۔

ترجمہ: ”حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جب تم نماز پڑھو (تو اس انہماک سے پڑھو کہ گویا یہ تمہاری زندگی کی) آخری نماز ہے اور ہر ایسی بات سے بچو جس پر بعد میں تمہیں عذر خواہی کرنی پڑے، ابو بکر نے کہا: کسی داناکا قول ہے: ہر اُس چیز سے بچو، جس سے عذر خواہی کرنی پڑے اور اس کے ذکر سے حیا آئے، کیونکہ گناہ پر عذر خواہی کرنی پڑتی ہے اور قبیح بات (بیان کرنے) سے حیا آتی ہے، (مکارم الاخلاق للحرطلی: 484)۔“

(2) ”عَنْ أَبِي الْحُوْرَاءِ السَّعْدِيِّ قَالَ: قُلْتُ: لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَا حَفِظْتَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قَالَ: حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: دَعَا مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طَمَأَيْنَتْهُ وَإِنَّ الْكَذِبَ رِيْبَةٌ“۔

ترجمہ: ”ابو حوراء بیان کرتے ہیں: میں نے حسن بن علی سے کہا: آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے (سب سے مفید بات) کون سی یاد رکھی ہے؟، انہوں نے کہا: میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے (اہم بات یہ) یاد کر رکھی ہے: ”جو چیز تمہیں شک میں ڈالے، اسے چھوڑ دو اور اس کے بجائے اس بات کو اختیار کرو جو تمہیں شک میں نہ ڈالے (یعنی اس کی صحت واضح ہو)، کیونکہ سچائی میں طمأنینہ قلب ہے اور جھوٹ میں بے اطمینانی ہے، (سنن ترمذی: 2518)۔“

البتہ ہمارے لیے حکم یہ ہے کہ ہم مسلمانوں کے بارے میں حسن ظن سے کام لیں اور جب تک کسی کے کفریہ عقیدے کا قطعی اور صریح ثبوت ہمارے علم میں نہ ہو، ہم ان پر کفر کا حکم لگانے سے اجتناب کریں، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ“۔

(جاری ہے۔۔۔)

(4)

ترجمہ: اے ایمان والو! بہت گمانوں سے بچو، بے شک بعض گمان گناہ ہوتے ہیں، (الحجرات: 12)۔“
حدیث پاک میں ہے: ”يَا كَوْمَ الظَّنِّ وَالظَّنِّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ“۔ ترجمہ: ”بدگمانی سے بچو، پس بے شک بدگمانی سب سے جھوٹی بات ہے، (صحیح البخاری: 5143)۔“

اگر کوئی یہ فاسد استدلال کرے کہ مخلوق میں اللہ کے حلول کا تصور قرآن کریم میں موجود ہے، چنانچہ فرمایا:

”فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِيهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴿٥٠﴾ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِئِ الْوَادِئِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يُّؤْتِيَنَّكَ رَبِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٥١﴾“۔

ترجمہ: پس جب موسیٰ نے اپنی مدت پوری کر لی اور اپنی اہلیہ کو لے کر (مصر کی جانب) چلے تو انہوں نے طور کی طرف سے ایک آگ دیکھی، اپنی اہلیہ کو فرمایا: تم یہیں ٹھہرو، میں نے آگ دیکھی ہے، شاید میں وہاں سے کوئی خبر لاؤں یا آگ کا کوئی شعلہ لاؤں تاکہ تم تپش حاصل کرو، پھر جب موسیٰ آگ کے پاس حاضر ہوئے تو میدان کے دائیں کنارے سے برکت والے مقام میں ایک درخت سے پکارا گیا: اے موسیٰ! بے شک میں ہی اللہ رب العالمین ہوں، (القصص: 29-30)۔“

اس سے یہ کہیں ثابت نہیں ہوتا کہ العیاذ باللہ تعالیٰ! اللہ تعالیٰ نے درخت میں حلول کر لیا تھا، اللہ تعالیٰ کی ذات اس سے برتر اور پاک ہے، ہاں! وہ اس بات پر قادر ہے کہ کہیں سے بھی اُس کی جانب سے ندا آئے، اُس کی ذات کی طرح اس کی صوت (آواز) بھی جسم اور جسمانی تقاضوں اور مادی عوارض سے پاک ہے۔

ہوسکتا ہے کوئی اس حدیث مبارک کا بھی حوالہ دے:

”عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّ اللَّهَ قَالَ: مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنَنْتُهُ بِالْحَرْبِ، وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْهَا فَتَرَضْتُ عَلَيْهِ، وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالتَّوَّافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْتَطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَنْشِي بِهَا، وَإِنْ سَأَلَنِي لِأَعْطَيْتُهُ، وَلَئِنْ اسْتَعَاذَنِي لِأَعِيذَنَّهُ، وَمَا تَرَدَّدْتُ عَنْ شَيْءٍ أَنَا فَاعِلُهُ تَرَدُّدِي عَنْ نَفْسِ الْمُؤْمِنِ، يَكْرَهُ الْمَوْتَ وَأَنَا أَكْرَهُ الْمَسَاءَةَ“۔

ترجمہ: ”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں: رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے فرمایا: جس شخص نے میرے کسی ولی سے عداوت رکھی تو میں اس سے اعلان جنگ کرتا ہوں اور میری محبوب ترین چیز جس سے میرا بندہ میرا قُرب حاصل کرتا ہے، وہ عبادات ہیں جو میں نے اس پر فرض کی ہیں اور میرا بندہ نوافل کے ذریعے مسلسل میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے حتیٰ کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں، پس جب میں اس سے محبت کرتا ہوں تو میں اس کے کان ہو جاتا ہوں جن سے وہ سنتا ہے اور میں اس کی وہ آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں اس کے وہ ہاتھ ہو جاتا ہوں جن سے وہ پکڑتا ہے اور اس کے وہ پیر ہو جاتا ہوں جن سے وہ چلتا ہے اور اگر وہ مجھ سے سوال کرے تو میں ضرور اس کو عطا کرتا ہوں اور اگر وہ پناہ میں آنا چاہے تو میں ضرور اُس سے پناہ دیتا ہوں اور میں کسی کام میں جس کو میں کرنے والا ہوں، ایسا ترُد نہیں کرتا جیسا ترُد میں مومن کی روح کو قبض کرنے میں کرتا ہوں کہ وہ موت کو ناپسند کرتا ہے اور میں اُسے رنجیدہ کرنے کو ناپسند کرتا ہوں، (صحیح البخاری: 6502)۔“

حاشا وکلاً! یہاں ترُد دے یہ مراد نہیں ہے کہ اللہ فیصلہ نہیں کر پاتا، جیسا کہ بعض اوقات بندے کو ترُد دلا حق ہوتا ہے، بلکہ یہاں مراد (جاری ہے۔۔۔)

(5)

یہ ہے کہ اللہ اُس کی اجل میں تاخیر فرمادیتا ہے اور مہلت دیتا ہے، اسی کو ”تقدیر معلق“ کہتے ہیں، قرآن کریم کی یہ آیت مبارکہ: **”وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا“**، ترجمہ: ”اور جب کسی شخص کی اجل (موت کا مقررہ وقت) آجائے تو اللہ اسے ہرگز مہلت نہیں دے گا، (المنافقون: 11)۔“ یہ آیت تقدیر مُبرم کے بارے میں ہے اور تقدیر مُبرم یقیناً نہیں ٹلتی، بلکہ نافذ ہو کر رہتی ہے۔ اس حدیث کے تحت کسی نے بھی یہ قول نہیں کیا کہ معاذ اللہ! اللہ تعالیٰ بندے میں حلول فرمالیتا ہے، بلکہ محدثین کرام نے اس کی توجیہات کی ہیں، علامہ غلام رسول سعیدی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ بندے کے کان اور آنکھیں ہو جاتا ہے، اس کی کیا توجیہ ہے، عام طور پر شارحین اور علماء نے یہ کہا ہے کہ بندہ اپنے کانوں سے وہی سنتا ہے جس کے سننے کا اللہ تعالیٰ نے حکم دیا ہے اور اپنی آنکھوں سے وہی دیکھتا ہے جس کے دیکھنے کا اللہ تعالیٰ نے حکم دیا ہے تو بندے کا سننا، اللہ کا سننا اور بندے کا دیکھنا اللہ کا دیکھنا ہوتا ہے، اس لیے فرمایا: میں اس کے کان ہو جاتا ہوں اور اس کی آنکھیں ہو جاتا ہوں، لیکن اس پر یہ اعتراض ہے کہ کوئی بندہ اس وقت تک اللہ تعالیٰ کا محبوب نہیں بنے گا جب تک کہ اس کا سننا، اس کا دیکھنا، اس کا تصرف کرنا اور اس کا چلنا اللہ تعالیٰ کے احکام کے مطابق نہ ہو اور جب اللہ تعالیٰ اس کو اپنا محبوب بنا لے گا تو پھر اللہ اس کے کان ہو جاتا ہے اور اس کی آنکھیں ہو جاتا ہے کا معنی یہ نہیں ہو سکتا، اس حدیث کی بہترین توجیہ امام رازی رحمۃ اللہ علیہ نے کی ہے، وہ فرماتے ہیں:

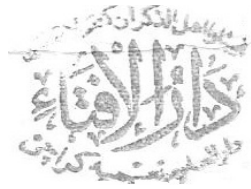
”بندہ جب عبادات پر دوام کرتا ہے تو وہ اس مقام پر پہنچ جاتا ہے جس کے متعلق اللہ تعالیٰ نے فرمایا: میں اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں اور اس کے کان ہو جاتا ہوں، پس جب اللہ کا نور جلال اس کے کان ہو جاتا ہے تو وہ قریب اور دور سے سن لیتا ہے اور جب اس کا نور جلال اس کی آنکھ ہو جاتا ہے تو وہ قریب اور بعید کو دیکھ لیتا ہے اور جب اس کا نور اس کے ہاتھ ہو جاتا ہے تو وہ مشکل اور آسان چیزوں پر اور قریب اور بعید کی چیزوں کے تصرف پر قادر ہو جاتا ہے۔“

خلاصہ یہ ہے کہ اللہ کا ولی فرائض پر دوام اور نوافل پر پابندی کرنے سے اس مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی صفات کا مظہر ہو جاتا ہے، لیکن بندہ، بندہ ہی رہتا ہے خدا نہیں ہو جاتا، جیسے آئینے میں کسی چیز کا عکس ہو تو آئینہ وہ چیز نہیں بن جاتا، اس کی صورت کا مظہر ہو جاتا ہے، بلا تشبیہ و تمثیل جب بندہ کامل کی اپنی صفات فنا ہو جاتی ہیں تو وہ اللہ تعالیٰ کی صفات کا مظہر ہو جاتا ہے۔

(تبیان القرآن، ج: 5، ص: 418)

مفتی منیب الرحمن

رئیس دارالافتاء دارالعلوم نعیمیہ، کراچی



15 اگست 2023ء